

# Cécile Carrière

née à Narbonne en 1983

22 rue Cail

75010 Paris

0611403397

cecile.carriere@gmail.com

[www.cecilecarriere.fr](http://www.cecilecarriere.fr)

siret maison des artistes: C86-78-45

## Expositions personnelles

2012: Gravados, Beaux arts de San Jose, Costa Rica.

2008: Dessins et Gravures, Galerie AAB, Paris.

2007: Encres noires, Le théâtre de verre, Paris.

## Expositions Collectives

### 2012-2013

-Dans le cadre de la résidence d'artistes « **Le dessin contemporain dans tous ses états** »,

« **Intersection** » **Commanderie des Templiers de la Villedieu, Elancourt.**

« **De la ligne à l'espace** » **Ferme du mousseau, Elancourt.**

« **4 mains** », **La mezzanine, Guyancourt.**

-40eme anniverssaire Tokyo Printing Atelier, Tockyo Nerima Art Museum.

### 2011

La diversité de l'estampe, Centre culturel des Lilas, Les Lilas.

Le Clap, Corps , Paraza, France.

Salon de l'estampe contemporaine Saint-Sulpice, Paris.

Artpage, Salon de l'estampe et du livre d'artiste, Octon, France.

### 2010

Galerie association pour l'estampe et pour l'art populaire, Calaveras, Paris.

Galerie B'art, Dessins, Gordes, France.

Le Clap, Gravures, Paraza, France.

### 2009

**Phyllis Stein Art gallery, Smorgasboard, Los angeles, USA.**

Estampe, Centre culturel des lilas, Les Lilas.

### 2008

**Eloge du dessin, La Halle Saint Pierre, Paris.**

### 2007

The furious show, The Eyedrum gallery, Atlanta, USA.

The drawing show, The Art House, Calgary, Canada.

The contemporary portrait show, The Eyedrum gallery, Atlanta, USA.

Square Foot exhibition, AWOL Gallery, Toronto, Canada.

« marato de dansa » Teatro mercat del flors, Barcelona, Spain

## Résidences

**2014** Résidence **La Source**, La gueroulde.

### 2012-2013

Résidence « **le dessin contemporain dans tous ses états** », communauté d'agglomération de St Quentin en Yvelines.

**Résidence « la Pyscyna »**, centre d'art contemporain, San Jose, Costa Rica,

en partenariat avec les **beaux arts des Beaux Arts de l'UCR** de San Jose

## **Formation**

**2010/2013** Formation à la céramique et au modelage, Ecole Duperrée, Philippe Seené.

**2002/2008** Formation à la gravure en taille douce, Ateliers de l'adac, Atelier des beaux arts de Paris, Atelier aux Lilas pour la typographie et l'estampe.

**2001/2006** Master de philosophie, Université Panthéon Sorbonne, spécialité histoire de la philosophie, Mention Bien.

## **Biographie**

Cécile Carrière est née à Narbonne en 1983. Influencée par l'imagerie télévisuelle et sa pratique de la danse, ses dessins d'enfance prennent la forme d'une scénographie rythmée par des personnages en mouvement. Elle commence à peindre en autodidacte à l'âge de 14 ans. En 2001 elle quitte le sud de la France pour étudier la philosophie à Paris où elle obtient en 2006 un Master à l'université de la Sorbonne. Nourrit d'histoire de l'art, de sociologie et de psychanalyse, c'est lors de ses années d'étude que son imaginaire s'enrichit de tout un répertoire mythologique et symbolique. Dans le même temps, sa pratique artistique évolue et se concentre presque exclusivement sur le dessin à la plume et la gravure au burin. Grâce au trait incisif de la plume, sa pratique du dessin s'ouvrira à la possibilité de faire des tâches – qui sont la base matérielle de son univers - le point de départ de tout un univers baroque dont la problématique centrale est le corps humain. Ses premières œuvres sont exposées aux Etats Unis et au Canada, puis au musée de la Halle saint Pierre à Paris. Elle collabore actuellement avec la galerie Virgile-Legend à Paris.